

Monica Lanfranco

Giornalista, filosofa, psicologa e formatrice sui temi della differenza sessuale, il contrasto alla violenza maschile sulle donne e sul conflitto; doula del fine vita e [Tedx speaker](#)

Nata a Genova il 19/3/1959 C.F. LNFMNC59C59D969M

Residenza: strada Caranzano 72 15016 Caranzano (Cassine-AL)

cellulare 347 0883011 Posta elettronica: monica.lanfranco@gmail.com

Siti: www.monicalanfranco.it; <https://altradimora.eu> www.mareaonline.it;
<http://manutenzionilapiece.wordpress.com>;

Blog <http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/mlanfranco/>

<https://www.micromega.net/author/monica-lanfranco/>



NATA A GENOVA IL 19/03/1959 residente a Caranzano (Cassine- Al)

Laureata in Filosofia, giornalista professionista, formatrice e trainer in progetti Eu Erasmus Plus e nazionali, doula fine vita, TedX speaker.

Esperienza giornalistica

Ha fondato nel 1994 il trimestrale di cultura di genere MAREA

Ha collaborato dal 1998 al 2007 con Radio Rai International,

Dal 2001 al 2006 con Carta, Liberazione, Arcoiris Tv, Linus.

Ha curato dal 1990 al 1996 l'ufficio stampa per il network europeo 'Women in decision making'.

Ha un blog sul Fatto quotidiano e su Micromega.

Ha fondato il podcast www.radiodelledonne.org

Ha curato per Wikiradio radio 3 le voci su Carla Ravaioli, Lidia Menapace e Carlo Flamigni e Gigliola Pierobon.

Ha curato per l'Enciclopedia delle donne le voci su [Eugenia Galardi](#), [Irshad Manji](#), [Lidia Menapace](#), [Nanda Garaventa Lanfranco](#), [Sandra Verda](#), [Tilde Capomazza](#) e Octavia Butler (in preparazione)

Dal 2008 cura e gestisce la formazione per gruppi ad Altradimora, un centro dove si può soggiornare e dove si svolgono progetti culturali con ottica femminista. Il sito è <https://altradimora.eu>, al quale sono disponibili i programmi degli incontri tematici dal 2009.

Esperienza universitaria

Ha insegnato *Teoria e Tecnica dei nuovi media* all'Università di Parma dal 2006 al 2009. Dal 2010 tiene seminari sul gender gap in corsi finanziati dal Ministero dell'Istruzione e delle Pari opportunità 'Donne, politica e istituzioni' e formazioni nelle scuole, per docenti e classi, nell'ambito di progetti patrocinati dal Miur.

Esperienza formazione sui conflitti, sessismo, educazione al rispetto e gestione consapevole dei media e del social nelle scuole, con studenti e adulti

Cura e conduce corsi di formazione per gruppi di donne strutturati (politici, sindacali, scolastici) sulla storia del movimento delle donne, sulla comunicazione di genere, e sulla risoluzione nonviolenta dei conflitti.

Cura e conduce corsi di formazione nelle scuole, per le classi e per il personale scolastico e per le famiglie sulla storia del movimento delle donne, sulla comunicazione di genere, sulla risoluzione nonviolenta dei conflitti, sul sessismo, educazione al rispetto e gestione consapevole dei media

Per il Cesvip di Piacenza ha curata una ricerca finanziata dalla Cee nel 1998 sull'empowerment femminile circa il conflitto tra donne che lavorano che ha dato come esito tre cicli di formazione formatrici con l'obiettivo di sessuare la formazione.

Dal 2006 al 2011 ha collaborato con l'associazione interculturale *Trama di Terre*, che si occupa di accoglienza a donne migranti e vittime di violenza, e ha realizzato per Trama di Terre il video per il decennale dell'associazione.

I corsi e seminari iniziati nel 2001 sono stati realizzati sia per gruppi di attiviste/i sia per istituzioni pubbliche e private: pubblica amministrazione, sindacati, associazioni.

Il suo libro *Donne disarmanti-storie di nonviolenza e femminismo*, è il primo testo italiano sulla connessione tra azione diretta nonviolenza e movimento delle donne.

Cura e conduce formazione per le scuole, sia per le/gli student sia per il corpo insegnante e gli adulti di riferimento su affettività, relazioni tra i generi, storia dei movimenti delle donne.

Esperienza editoriale (prima del 2000)

Il suo primo libro è stato nel 1990 *Parole per giovani donne - 18 femministe parlano alle ragazze d'oggi* (Solfanelli) ora in formato ebook per le edizioni women.it

Nel 1988 ha scritto per l'editore PromoA *Donne di sport*, interviste a grandi sportive italiane. Dal 1988 al 1994 ha curato l'*Agendaottomarzo*, libro/agenda che veniva accluso in edicola con l'Unità. Ha diretto dal 1993 al 1995 il semestrale di formazione e cultura *IT Interpretazioni tendenziose*, (Ediesse).

Per Solfanelli ha curato una collana di autrici di fantasy e fantascienza.

Nel 1995 ha pubblicato il libro *Valvarena: nonne madri figlie: un matriarcato imperfetto nelle foto di fine secolo* (Microarts)

Nel 1996 ha scritto *Lotte da Orbi: 1970 una rivolta*, (Erga) il primo testo di storia sociale e politica scritto anche in braille e in floppy disk utilizzabile dai non vedenti e rintracciabile in Internet.

Nel 1996 ha curato *Storie di nascita: il segreto della partoriente*, (La Clessidra) un libro che raccoglie le emozioni di donne che hanno partorito.

Nel 1998 ha curato *10 Donne si raccontano - menopausa: prima, durante e dopo* (La Clessidra)

Sempre nel 1998 ha scritto *Donne dentro - detenute e agenti di polizia penitenziaria raccontano* (La Clessidra), un viaggio in 7 carceri italiane.

Ha curato nel 1999 il manuale *Donne in rete-guida ai siti femminili in Internet*, finanziato dall' Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Genova.

Ha curato con Cristina Papa il libro uscito nel maggio 1999 *Ti scrivo da sotto le bombe - pagine di rabbia e speranza delle donne contro la guerra e le violenze nelle ex Jugoslavia* (Erga)

Esperienza editoriale (dopo il 2000)

Ha curato il manuale *IL WEB delle donne -guida ai siti femminili in Internet*, prodotto dalla rivista MAREA, uscito a maggio 2002

Nel 2003 esce *Donne disarmanti - storie e testimonianze su nonviolenza e femminismi*(Intramoenia).

Nel 2005 esce *Senza Velo - donne nell'Islam contro l'integralismo* (Intramoenia).

Nel 2007 ha prodotto il film sulla vita e l'esperienza politica della senatrice Lidia Menapace dal titolo *Ci dichiariamo nipoti politici*.

Nel 2009 è uscito *Letteralmente femminista – perché è ancora necessario il movimento delle donne* (Punto Rosso).

Nel 2013 è uscito *Uomini che odiano amano le donne- virilità, sesso, violenza: la parola ai maschi* (Marea Edizioni)

Dal 2013 con lo sceneggiatore teatrale Ivano Malcotti ha scritto, sulla base del libro *Uomini che ..*,una piece teatrale unica in Italia di teatro sociale per uomini dal titolo *Manutenzioni-Uomini a nudo*, al cui sito <http://manutenzionilapiece.wordpress.com> è possibile vedere gli spettacoli già realizzati, il progetto, e i volti degli uomini che l'hanno messa in scena. La piece sta continuando a girare per l'Italia, dopo 45 rappresentazioni ed ha coinvolto oltre 500 uomini.

Nel 2017 esce *Parole madri-ritratti di femministe: narrazioni e visioni sul materno* (Marea Edizioni), libro e progetto multimediale.

Nel 2017 il libro *Donne dentro - detenute e agenti di polizia penitenziaria raccontano* viene ristampato dalle edizioni Settenove

Nel 2019 esce *Crescere uomini-le parole dei ragazzi su sessualità, pornografia, sessismo* (Erickson)

Nel 2021 esce *Voi siete in gabbia, noi siamo il mondo. Punto G. Il femminismo al G8 di Genova (2001-2021)* (Vanda edizioni)

Nel 2023 è uscito *Mio figlio è femminista-crescere uomini disertori del patriarcato* (Vanda edizioni)

Nel 2024 è uscito *Donne che disarmano. Perché la nonviolenza riguarda il femminismo* (Vanda edizioni)

Nel 2025 è uscito per Enciclopedia delle donne il testo *Fuori la guerra dalla storia- scritti necessari di politica e femminismo*.

Nel maggio 2025 è diventata *TedX speaker* con un talk sul tema RE-Esistere realizzato a Cuneo
I suoi siti sono www.monicalanfranco.it <https://altradimora.eu> www.mareaonline.it

La sua pagina blog sul Fatto quotidiano

<http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/mlanfranco/>

La sua pagina su Micromega

<https://www.micromega.net/author/monica-lanfranco/>

Caranzano 16/06/2025